

Poemes de la sang i la pell\_

Exposició **Poemes de la sang i la pell\_**  
Obres d'Eva Blanes Meléndez  
Del 24 d'octubre al 25 de novembre  
al Centre Cívic Ateneu Fort Pienc



El Centre Cívic Fort Pienc inaugura, el proper dimecres 24 d'octubre a les 19 h, l'exposició **Poemes de la sang i la pell\_**, amb obres d'**Eva Blanes Meléndez**. La inauguració comptarà amb un recital poètic a càrrec de Marta Masana i l'actuació musical d'Ares Sentenach (veu) i Xavier Balfegó (programació i guitarra).

**Poemes de la sang i la pell\_** és un projecte expositiu integrat per una edició limitada de factura artesanal del llibre del mateix títol i per deu

peces en format de llibre objecte que interpreten una selecció d'aquests poemes. És un projecte interdisciplinar que combina les disciplines de l'expressió literària, l'enquadernació artística, l'art tèxtil i el disseny gràfic. És un projecte integral que vol donar forma a una idea des del seu origen literari fins a la seva transformació plàstica.

Les tècniques bàsiques utilitzades en la construcció de les peces són les pròpies de l'enquadernació. Estan concebudes com a petites escultures orgàniques fetes de papers, cartrons, fils, cordills, fusta, teixits, tipografies... Escultures que no es volen desvincular de la seva identitat com a llibre, tant pel seu format de còdex -amb la seva estructura de pàgines, textures, cobertes, llom...- com pel seu contingut simbòlic i literari expressat amb poemes, imatges, paraules...

Els textos són precisos i crus. Parlen sobre el dolor i la incomprensió en les relacions humanes: sobre els silencis, les fisures, el desconcert i la recerca de la identitat.

La paleta de colors és sintètica, agressiva i clarament contrastada per emfatitzar aquesta cruessa. La gamma cromàtica es basa en quatre colors: vermell, negre, gris i torrat. Són els colors de la pell, de la sang, de la tristesa, de la foscor, de la passió, de la pulsó i del silenci. El blanc no existeix en aquest paisatge desolat.

Les textures troben l'elegància a través de l'opressió, de l'estrip, de la grisor... en un joc de dicotomies dramàtiques però no brutes: cobertes de seda trepanades per broques, pell d'enquadernació de luxe folrant un taüt... A nivell expositiu, l'espectador realitza un doble recorregut: a través de l'espai físic de la sala, durant el qual va descobrint cada peça, i a través de l'espai mental, amb la lectura dels versos.

L'exposició es completa amb un llibre de signatures original de Pilar Moliní i una videoprojecció de Mita Oliver.

## Poemes de la sang i la pell\_

**Eva Blanes Meléndez** va néixer a Vilanova i la Geltrú el 1975. És tècnic superior d'arts plàstiques i disseny, especialitzada en enquadernació artística, per l'Escola Superior d'Art i Disseny Llotja, i compta amb el Diploma d'especialització en disseny gràfic de l'Escola Superior de Disseny Bau. Des del 1999, treballa com a freelance amb taller-estudi propi d'enquadernació i disseny.

Atenció als mitjans gràfics: dimecres 24 d'octubre, a les 18.00 h Inauguració: dimecres 24 d'octubre, a les 19.00 h Lloc: Centre Cívic Ateneu Fort Pienc, Plaça Fort Pienc 4-5, Barcelona
---

### CONTACTE:

Eva Blanes  
Tel. 626920052  
evblan@yahoo.es  
facebook.com/evablanestaller