

Poemes de la sang i la pell_

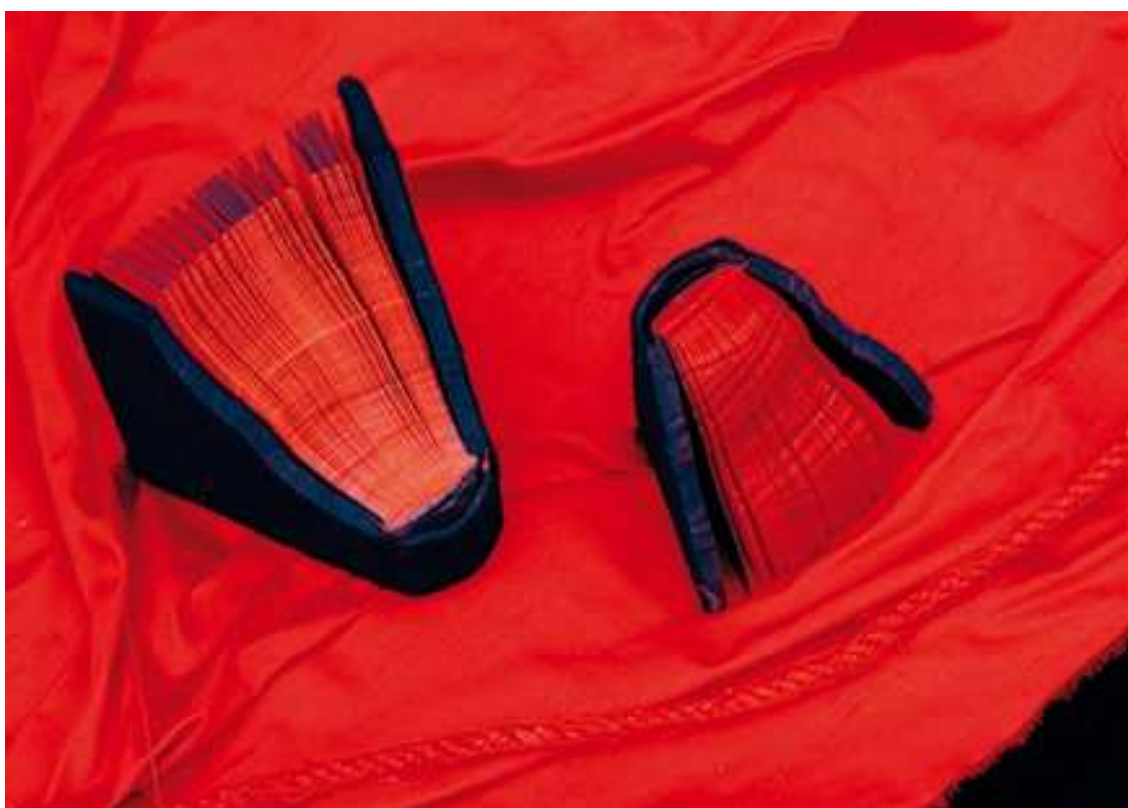
Exposició **Poemes de la sang i la pell_**

(Poemas de la sangre y la piel)

Obras de Eva Blanes Meléndez

Del 24 de octubre al 25 de noviembre

en el Centre Cívic Ateneu Fort Pienc.



El Centro Cívico Ateneu Fort Pienc inaugura, el próximo miércoles 24 de octubre a las 19 h, la exposición **Poemes de la sang i la pell_**, con obras de **Eva Blanes Meléndez**. La inauguración contará con un recital poético a cargo de Marta Masana y la actuación musical de Ares Sentenach (voz) y Xavier Balfegó (programación y guitarra).

Poemes de la sang i la pell_ es un proyecto expositivo integrado por una edición limitada de factura artesanal del libro del mismo título y por diez piezas en formato de libro objeto que interpretan una selección de estos poemas. Es un proyecto interdisciplinar que

Poemes de la sang i la pell_

combina las disciplinas de la expresión literaria, la encuadernación artística, el arte textil y el diseño gráfico. En definitiva, un proyecto integral que quiere dar forma a una idea desde su origen literario hasta su transformación plástica.

Las técnicas básicas utilizadas en la construcción de las piezas son las propias de la encuadernación. Están concebidas como pequeñas esculturas orgánicas hechas de papeles, cartones, hilos, cordeles, madera, tejidos, tipografías ... Esculturas que no se quieren desvincular de su identidad como libro, tanto por su formato de códice -con su estructura de páginas, texturas, cubiertas, lomo...- como por su contenido simbólico y literario expresado con poemas, imágenes, palabras. ..

Los textos son precisos y crudos. Hablan sobre el dolor y la incompreensión en las relaciones humanas: sobre los silencios, las fisuras, el desconcierto y la búsqueda de la identidad.

La paleta de colores es sintética, agresiva y claramente contrastada para enfatizar esta crudeza. La gama cromática se basa en cuatro colores: rojo, negro, gris y tostado. Son los colores de la piel, de la sangre, de la tristeza, de la oscuridad, de la pasión, de la pulsión y del silencio. El blanco no existe en este paisaje desolado.

Las texturas encuentran la elegancia a través de la opresión, del desgarrro, de la grisura... en un juego de dicotomías dramáticas pero no sucias: cubiertas de seda trepanadas por brocas, piel de encuadernación de lujo forrando un ataud... A nivel expositivo, el espectador realiza un doble recorrido: a través del espacio físico de la sala, durante el cual va descubriendo cada pieza, y a través del espacio mental, con la lectura de los versos.

La exposición se completa con un libro de firmas original de Pilar Moliní y una videoproyección de Mita Oliver.

Poemes de la sang i la pell_

Eva Blanes Meléndez nació en Vilanova i la Geltrú en 1975. Es técnico superior de artes plásticas y diseño, especializada en encuadernación artística, por la Escola Superior d'Art i Disseny Llotja, y cuenta con el Diploma de especialización en diseño gráfico de la Escola Superior de Disseny Bau. Desde 1999, trabaja como freelance con taller-estudio propio de encuadernación y diseño.

Atención als medios gráficos: miércoles 24 de octubre, a las 18.00 h
Inauguración: miércoles 24 de octubre, a las 19.00 h
Lugar: Centre Cívic Ateneu Fort Pienc, Plaça Fort Pienc 4-5, Barcelona

CONTACTO:

Eva Blanes

Tel. 626920052

evblan@yahoo.es

[facebook.com/evablanestaller](https://www.facebook.com/evablanestaller)